

FORMACIÓN DANZA INCLUSIVA EN SILLA DE RUEDAS

Cátedra "Fundación Sanitas" de Estudios sobre Deporte Inclusivo (CEDI) con la participación docente de José Melgar, formador experto en danza inclusiva en silla de ruedas.

FORMACIÓN GRATUITA










CEDI

Cátedra Fundación Sanitas
de Estudios sobre
Deporte Inclusivo



Índice

	01	Descripción y Justificación	3
	02	Objetivos	4
	03	Contenido	5
	04	Metodología	6
	05	Información sobre el curso	7
	06	Sobre el formador	8
	07	Sobre el organizador	9

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La danza inclusiva

La danza inclusiva en silla de ruedas permite a todas las personas con y sin diversidad funcional física el acceso a la danza, ofreciendo un espacio donde puedan encontrarse, compartir y comunicar a través del movimiento.

La danza inclusiva permite sacar a la luz las capacidades de las personas en situación de discapacidad, a su vez, favorece la comunicación, el contacto y la complicidad entre personas con y sin discapacidad convirtiendo la danza en un momento mágico.

La danza inclusiva es una verdadera herramienta pedagógica, terapéutica y artística para aquellos profesionales que quieran desarrollar una actividad de baile en silla de ruedas y que sientan o quieran sentir su cuerpo como fuente de creatividad y expresión.

El enfoque del curso es pedagógico y artístico. Esta disciplina es atrayente por su originalidad, su carácter innovador y lúdico.



OBJETIVOS

General

Formar a los profesionales con los conocimientos pedagógicos y técnicos del baile en silla de ruedas, ofreciendo un abanico de propuestas pertinentes, diferenciadas y que se ajusten a la diversidad de los usuarios, con competencias que les permitan desarrollar una actividad de danza en un contexto inclusivo.

Específicos

- Conocer las técnicas específicas del baile en silla de ruedas, que serán la base para acercar esta disciplina a personas con y sin diversidad funcional física.
- Conocer las adaptaciones de la técnica de base en función de las necesidades y capacidades de las personas con discapacidad física.
- Garantizar a los participantes una rica vivencia corporal permitiéndoles mejorar su calidad de movimiento, matizarlo y hacerlo significativo.
- Ofrecer un espacio de comunicación artística para desarrollar el potencial creativo.
- Ofrecer una experiencia práctica y expresiva en grupo.

CONTENIDOS

En este curso de formación, abordaremos principalmente la enseñanza-aprendizaje de las técnicas de base de esta disciplina.

Utilizaremos distintas técnicas corporales y expresivas como la danza, expresión corporal, la danza creativa, improvisación... para desarrollar la creatividad de los participantes.

Principios básicos del baile en silla de ruedas, modalidad combi. (Consignas de seguridad, posición de base, desplazamientos...)

En función de las capacidades de los usuarios, aprendizaje de diferentes figuras básicas en esta disciplina.

Análisis y adaptación de las técnicas de base en función de la discapacidad.

Sensibilización al dialogo, escucha corporal y empatía kinestésica.

Elaboración y representación de composiciones corporales individuales y colectivas.

Elementos de la danza:

- **El cuerpo:** exploraciones de movimiento a través del contacto y el descubrimiento del cuerpo, las sensaciones, las posturas...
- **El espacio:** exploración y utilización del espacio como elemento de expresión y comunicación: los desplazamientos, niveles, espacio relacional, planos espaciales, orientación.
- **El tiempo:** exploración y utilización del tiempo como elemento de expresión y comunicación, intensidad, ritmo, las pausas, sincronización.
- **La relación:** personal, interpersonal, grupal, imitación, juegos.
- **Los objetos:** como iniciador del movimiento, modificador de la calidad de movimiento.

METODOLOGÍA

El desarrollo del taller es eminentemente práctico.

Se trabajará de forma individual, en parejas y en grupo.

Se prestará especial atención a las necesidades específicas de cada persona, de modo que puedan sentirse cómodos para vivir experiencias en grupo.

Se adaptarán los elementos técnicos en función de las capacidades singulares de los participantes.



DETALLES DEL CURSO

Dirigido a:

Profesionales en diferentes áreas: Graduados y/o estudiantes en Ciencias de la actividad física y del deporte, graduados y/o estudiantes de Magisterio mención en educación física, técnicos deportivos y personas con discapacidad física interesadas en el baile.

Se recomienda asistir al curso con ropa cómoda. No es necesaria una experiencia previa en danza.

Plazas:

40 plazas.

Temporalización:

Viernes 15 de marzo de 15:00 a 20:00 y sábado 16 de marzo de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:30.

VIERNES 15 DE MARZO

15:00 a 16:30

Bienvenida y Presentación del curso. Práctica de los principios básicos de la danza inclusiva en silla de ruedas y de algunas tareas propuestas por el programa DIE (Deporte Inclusivo en la Escuela). CEDI.

16:30 a 18:00

Enseñanza-Aprendizaje de los elementos técnicos de ésta disciplina. Figuras de base I.

18:00 a 20:00

Sentir, explorar y experimentar el movimiento a través del contacto. El espacio en la danza: niveles, planos y posturas. Análisis de las tareas realizadas.

SÁBADO 16 DE MARZO

10:00 a 12:00

Enseñanza- Aprendizaje de los elementos técnicos de ésta disciplina. Figuras de base II. Exploración y utilización del espacio y del tiempo como elemento de expresión y comunicación.

12:00 a 14:00

Adaptaciones de las técnicas de base en función de las necesidades y capacidades de las personas con discapacidad física. Análisis de las tareas realizadas.

15:30 a 17:30

Propuestas que combinan elementos técnicos y creativos en la danza inclusiva.

17:30 a 20:30

Procesos creativos. Elaboración y representación de coreografías en grupo.

SOBRE EL FORMADOR

José Fernando Melgar Martín-Fontecha



Titulación

Formador de danza inclusiva en silla de ruedas.

- D.E.A. en Ciencias de la Motricidad. Universidad Libre de Bruselas. (2002)
- Licenciado en Educación Física, especialidad «Actividad Física Adaptada» I.N.E.F Universidad Politécnica de Madrid. (1996)
- Formación en baile en silla de ruedas «free style ». Bélgica, Italia, Alemania. (2000-2003)
- Instructor en Wheelchair Dance Sport. The International Wheelchair Dance Foundation. Países Bajos y Reino Unido.(2009-2010).

Danza-Terapeuta.

- Formación en “Structuration psychocorporelle et danse thérapie” validada por l'AEDT (Association Européenne de Danse-Thérapie) et la SFDT (Société Française de Danse-Thérapie). IPERCOR. Francia. (2006-2010)

Trayectoria

- Impartiendo cursos de formación de danza inclusiva y diversidad funcional en distintos países, Bélgica, España, Italia, Camerún, Líbano, desde el año 2004.
- Impartiendo clases de danza inclusiva en distintos ámbitos: educativo, artístico y terapéutico en Bélgica desde el año 2004.
- Creación y co-creación de espectáculos de danza inclusiva.
- Profesor asociado de expresión corporal en la Facultad de Ciencias de la Motricidad, Universidad Libre de Bruselas. (2020).
- Co-autor del programa *Deporte Inclusivo en la Escuela*, creando los contenidos de danza inclusiva en silla de ruedas. Cátedra “Fundación Sanitas” de Estudios sobre Deporte Inclusivo (CEDI). Universidad Politécnica de Madrid. 2020. Materiales y recursos disponibles en: <https://www.deporteinclusivoescuela.com/deportes/danza-inclusiva-con-personas-en-silla-de-ruedas>

SOBRE EL ORGANIZADOR

Javier Pérez Tejero

Director del curso

Director de la Cátedra "Fundación Sanitas" de Estudios sobre Deporte Inclusivo (CEDI) y Profesor Titular en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad Politécnica de Madrid.



Áurea Redondo Fernández

Secretaria del curso

Investigadora pre doctoral y Responsable de formación en la Cátedra "Fundación Sanitas" de Estudios sobre Deporte Inclusivo (CEDI)



Organiza:



Colabora:



Enlace a inscripciones:

APÚNTATE A LA FORMACIÓN DE DANZA EN SILLA DE RUEDAS PINCHANDO [AQUÍ](#)